



**COMISSÃO PERMANENTE DE  
VESTIBULAR FAMA**



**PROVA ÚNICA  
VESTIBULAR DE PRIMAVERA/2016**

NOME: \_\_\_\_\_

Nº RG: \_\_\_\_\_

- ❖ LEIA AS INSTRUÇÕES ABAIXO. SUA PROVA PODE SER ANULADA SE NÃO AS SEGUIR.
- ❖ CONFIRA O CADERNO DE QUESTÕES, VERIFICANDO SE NÃO HÁ FALHAS DE IMPRESSÃO.
- ❖ AGUARDE A ORDEM DO FISCAL PARA INICIAR A PROVA.

**INSTRUÇÕES**

- Esta prova é formada de 40 questões objetivas e uma redação, e tem duração de seis horas;
- Você só poderá se ausentar da sala a partir das 15h e 30min;
- Não é permitida qualquer comunicação entre candidatos, nem a consulta a livros ou apontamentos, nem o uso de calculadora, ou qualquer tipo de equipamento eletrônico, nem empréstimo de material de qualquer natureza;
- Cada questão contém 5 alternativas, das quais só uma atende às condições do enunciado; assinale aquela que atende ao pedido;
- Responda a todas as questões. Para o cômputo da nota, serão considerados apenas os acertos;
- Você receberá a folha de respostas/gabarito e a folha de redação e deverá preencher com teu **Nome Completo e Número de Identidade (RG) no local indicado**;
- Estando todas as questões respondidas no caderno de questões, passe as alternativas escolhidas para a folha de respostas, utilizando uma caneta esferográfica com **tinta preta ou azul**. Faça-o cuidadosamente. Evite erros, pois **não será possível a substituição da folha de respostas**;
- Preencha as quadrículas com **traço forte e cheio** conforme o exemplo. Assinale-a da seguinte forma:

A  B  C  D  E

- A Redação apresentará três sugestões de produção textual. Caberá ao vestibulando, após analisar todos os aspectos solicitados, definir uma proposta e desenvolver um tema, mobilizando todos os recursos linguísticos que lhe permitam evidenciar sua competência comunicativa. Espera-se que o candidato demonstre capacidade para utilizar os diferentes recursos gramaticais no texto (morfológicos, sintáticos, semânticos e textual/discursivo);
- **Não dobre, não amasse** a folha de respostas e manipule-a o mínimo possível.
- Terminado a prova, avise o fiscal;
- Você só poderá retirar-se mediante a entrega das folhas de **respostas, da redação e da prova**;

**BOA PROVA.**

## REDAÇÃO

### Instruções:

1. Dê um título ao seu texto;
2. Ao desenvolver o tema proposto, utilize seus conhecimentos e suas reflexões de modo crítico e dissertativo;
3. Selecione, organize e relacione argumentos, fatos e opiniões para comprovar e defender seu ponto de vista;
4. A situação de produção de seu texto exige o uso da modalidade escrita culta da língua portuguesa;
5. O texto não deve ser escrito em versos;
6. O rascunho e a redação definitiva estão no final desta prova;
7. A redação deve conter no mínimo 20 linhas e no máximo 30 linhas.

### TEMAS DA REDAÇÃO

1. O empoderamento devolve poder e dignidade a quem desejar o estatuto de cidadania, e principalmente a liberdade de decidir e controlar seu próprio destino, com responsabilidade e respeito ao outro. Neste contexto, está o conceito do **empoderamento social**, que se resume em dar poder à uma comunidade, fazer com que tudo seja mais democrático, que a população em geral tenha poder de opinião e decisão. O empoderamento social deve ser entendido como um processo pelo qual podem acontecer transformações nas relações sociais, políticas, culturais, econômicas e de poder.
2. Olhe à sua volta. Perceba que os jovens estão muito mais presentes e atuantes na sociedade do que a gente imagina. Muitas vezes vinculamos juventude à violência e às atividades ilícitas; porém vemos também jovens cada vez mais ocupando espaços de decisão política (vereadores, deputados), no mundo do trabalho, e principalmente na mídia, no meio artístico e cultural, ditando ou seguindo regras, comportamentos, atitudes e trazendo inovações, na medida do possível. Há muitos jovens desarticulados politicamente, mas também muitos jovens articulados em movimentos. É bem possível que o primeiro movimento juvenil que venha à sua cabeça seja o estudantil. Esse você deve conhecer e ter um pouco mais de contato, seja por meio dos grêmios estudantis, diretórios de estudantes e organizações como a União Nacional dos Estudantes (UNE) ou União Brasileira dos Estudantes Secundaristas (UBES). No entanto, além do movimento estudantil, os jovens têm se organizado em diversos outros movimentos. Só para termos uma idéia, há movimentos de luta pelos direitos humanos, pela liberdade de opção sexual, pelo trabalho, educação e saúde. Há várias tribos de skatistas, surfistas, punks, torcidas de futebol, igrejas e muitas outras. Há movimentos de juventude pelo meio ambiente.
3. No escrito ***De falar ao educando a falar a ele e com ele...***, Paulo Freire (2004, p.58) diz que “[...] a educação é um ato político.” Ao associar a educação ao campo político Freire diz que ela seria uma ação, uma atitude, uma prática política. Portanto, a educação, isto é, o processo constante de criação do conhecimento e de busca da transformação-reinvenção da realidade pela ação-reflexão humana seria um processo político.

## QUESTÕES DE LÍNGUA PORTUGUESA

**1. Assinale a alternativa que corrige, de acordo com a norma culta, o conjunto dos textos publicitários.**

**A).** Fórmula guardada há sete chaves. Por isso ninguém copia o sabor do guaraná Amazonas./ Na sua vida existe muitos números. E o número do seu colesterol você sabe qual é? Chegou a linha Bel./ Mantenha-se na pista. Principalmente se for sábado à noite. Somatos. De bem com você./ Uma noite, depois de curtir um tempo com minha filha, recebi a assessoria de um gerente sobre meus investimentos. Foi aí que eu entendi o valor de ser cliente Portinari.

**B).** Fórmula guardada a sete chaves. Por isso ninguém copia o sabor do guaraná Amazonas./ Na sua vida existem muitos números. E o número do seu colesterol você sabe qual é? Chegou a linha Bel./ Mantenha-se na pista. Principalmente se for sábado a noite. Somatos. De bem com você./ Uma noite, depois de curtir um tempo com minha filha, recebi a assessoria de um gerente sobre meus investimentos. Foi aí que eu entendi o valor de ser cliente Portinari.

**C).** Fórmula guardada há sete chaves. Por isso ninguém copia o sabor do guaraná Amazonas./ Na sua vida existem muitos números. E o número do seu colesterol você sabe qual é? Chegou a linha Bel./ Mantenha-se na pista. Principalmente se for sábado à noite. Somatos. De bem com você./ Uma noite, depois de curtir um tempo com minha filha, recebi a assessoria de um gerente sobre meus investimentos. Foi aí que eu entendi o

valor de ser cliente Portinari.

**D).** Fórmula guardada a sete chaves. Por isso ninguém copia o sabor do guaraná Amazonas./ Na sua vida existe muitos números. E o número do seu colesterol você sabe qual é? Chegou a linha Bel./ Mantenha-se na pista. Principalmente se for sábado a noite. Somatos. De bem com você./ Uma noite, depois de curtir um tempo com minha filha, recebi a assessoria de um gerente sobre meus investimentos. Foi aí que eu entendi o valor de ser cliente Portinari.

**E).** Fórmula guardada a sete chaves. Por isso ninguém copia o sabor do guaraná Amazonas./ Na sua vida existem muitos números. E o número do seu colesterol, você sabe qual é? Chegou a linha Bel./ Mantenha-se na pista. Principalmente se for sábado à noite. Somatos. De bem com você./ Uma noite, depois de curtir um tempo com minha filha, recebi a assessoria de um gerente sobre meus investimentos. Foi aí que eu entendi o valor de ser cliente Portinari.

**Leia o texto e responda às questões 2 e 3.**

A maior estrela da Festa Literária Internacional de Paraty é uma figura anacrônica. Se você não conhece o jornalista e escritor Gay Talese, pode chegar a essa conclusão apenas pela observação de suas roupas e sua postura altiva. Está sol e faz calor em Paraty, mas Gay Talese só anda de terno. (...) O homem consegue ser a referência, mesmo para os que não sabem nada sobre sua importância. Ele passa, e todos olham. Ler sobre Talese apenas aumenta a impressão de que ele não pertence ao mundo atual. Ele foi um dos fundadores de uma

maneira de reportar fatos chamada *new journalism* (novo jornalismo). Nada mais é do que contar a realidade com o cuidado e o talento de quem escreve um romance. Mesmo que o espaço seja um pequeno artigo de jornal. Em seu perfil mais famoso, sobre o cantor Frank Sinatra, não falou com o personagem principal. Observou-o durante uma noite inteira e ouviu todas as pessoas comuns, anônimas, que o cercavam. Contou a história como quem descreve uma cena. Como ficção.

Talese não entende a internet e abomina o fato de que jovens jornalistas achem possível exercer a profissão diante da tela de um computador. “Quando eles querem saber algo, perguntam ao Google. Estão comprometidos apenas com as perguntas que fazem. Não se chocam acidentalmente com nada que estimule a pensar ou a imaginar”, diz. Sua doutrina é quem escuta muito e pergunta pouco. “Em nossa profissão, você não precisa fazer perguntas. Basta ir às ruas e olhar as pessoas. É aí que você descobre a vida como ela realmente é”, afirma. Para isso precisamos de tempo. E a internet não tem tempo a perder.(...)

A cidade de Paraty olha para Gay Talese com espanto. Mas o ponto de vista dele, de dentro de seu terno com corte fino, embaixo de seu chapéu, é de quem acha que o mundo é que está diferente do que deveria ser. Em nenhum momento ele se sente estranho, ou fora de moda, principalmente quando fala de sua maior paixão: escrever sobre a realidade. (*Época*, 6/7/2009).

## 2. Assinale a alternativa correta quanto ao sentido, à coerência e à coesão.

A). Talese consegue ser uma

referência sobretudo pela maneira exótica de se vestir, mas o que o caracteriza é, sem dúvida, o cuidado na apuração dos fatos, sendo que não se deixa trair pela imaginação, nem pelo senso de realidade.

B). Para Talese, a melhor maneira de se construir a matéria jornalística consiste em observar a realidade e imprimir-lhe certa dose de imaginação, técnica que não deve contar com a interferência da internet.

C). Não que Talese não aceite a contribuição da internet, também ele supõe que, indo às ruas, o jornalista pode ampliar mais as informações sobre a matéria da qual se ocupa e que certamente muito terá a ganhar com a contribuição das pessoas.

D). Como um dos fundadores do novo jornalismo, Talese está convicto do impulso que a tecnologia poderá dar aos novos profissionais; portanto, instiga-os também a sair às ruas para colher a melhor informação sobre o assunto a ser pesquisado.

E). Mesmo aos 77 anos, Talese está afinado com todos os avanços que a tecnologia imprimiu à comunicação e, se é possível hoje elaborar matéria jornalística de qualidade, sempre se pode dizer que é por causa dela que a imprensa evoluiu.

## 3. Assinale a alternativa em que as preposições em destaque contêm, respectivamente, os mesmos valores das preposições destacadas nas frases abaixo.

1- Nada mais é do que contar a realidade com o cuidado e o talento de quem escreve um romance.

2- Ler sobre Talese apenas aumenta a impressão de que ele não pertence ao mundo atual. E a internet não tem

tempo a perder.

**A).** Para Talese, o jornalista deve buscar a verdade com paciência./ O homem consegue ser referência mesmo para os que não sabem nada sobre sua importância./ As afirmações de Talese sobre a maneira de apurar os fatos levam a pensar.

**B).** As lições de Talese podem ser recebidas com reserva pelos novos jornalistas./ A matéria colocada sobre a mesa não se baseava na realidade./ De ano a ano surge uma figura original como a de Talese.

**C).** O repórter vai às ruas falar com as pessoas./ Eram pessoas da cidade, com histórias sobre os parentes que foram para a guerra./ De Nova York a Paraty, a viagem do jornalista foi tranquila.

**D).** O jornalista deve conviver com as pessoas por quem está interessado./ Sobre a cabeça dos jovens jornalistas devem cair as lições de Talese./ Daqui a um ano, todos poderão aprender mais sobre o novo jornalismo.

**E).** Andar com Talese pelas ruas de Paraty é ver o espanto no rosto das pessoas./ É preciso perguntar às pessoas sobre a vida do entrevistado/ Ele veio a Paraty para ensinar sobre a maneira de reportar fatos chamada *new journalism*.

#### 4. Observe o trecho

**“O fino suporte de madeira sobre o qual o retrato foi pintado sofreu uma deformação desde que especialistas em conservação examinaram a pintura pela última vez”.**

Nele, o elemento coesivo “desde que”, mais do que ligar duas orações, estabelece uma relação de sentido entre elas. Dentre as alternativas abaixo, assinale aquela que indica a

relação de sentido estabelecida pelo “desde que” no referido trecho.

**A).** condição **B).** causa **C).** concessão **D).** proporção **E).** tempo

#### 5. Identifique a alternativa onde todas as palavras seguem a mesma regra de acentuação.

**A).** bocó, dó, sapê, jiló, maré, cajá.  
**B).** lâmpada, mágico, tóxico, câmara.  
**C).** ânsia, júri, país, pó, cômico.  
**D).** balaústre, órgão, tórax, saquê.  
**E).** cá, fácil, dócil, câmara, mágoa.

#### 6. Avalie as duas frases que seguem:

**I. Ela cheirava à flor de romã.**

**II. Ela cheirava a flor de romã.**

Considerando o uso da crase, é correto afirmar:

**A).** As duas frases estão escritas adequadamente, dependendo de um contexto

**B).** As duas frases são ambíguas em qualquer contexto.

**C).** A primeira frase não significa que alguém exalava o perfume da flor de romã.

**D).** A segunda frase significa que alguém tem o perfume da flor de romã.

**E).** O “a” da segunda frase deveria conter o acento indicativo da crase.

#### 7. Assinale a frase inteiramente correta:

**A).** Se você requisesse e seu advogado intervisse, talvez reavesse todos os seus bens.

**B).** Se você requeresse e seu advogado interviesse, talvez reouvesse todos os seus bens.

**C).** Se você requizesse e seu advogado intervesse, talvez reaveria todos os seus bens.

**D).** Se você requisesse e seu

*advogado intervesse, talvez reaveria todos os seus bens.*

*E) Se você requeresse e seu advogado intervisse, talvez reouvesse todos os seus bens.*

**8. “Ele \_\_\_\_\_ o carro a tempo, mas não \_\_\_\_\_ a irritação e \_\_\_\_\_ – se com o outro motorista”.**

- A) freou – conteve – desaveio B) freiou – conteu – desaveu**  
**C) freou – conteve – desaviu D) freiou – conteve – desaveio**  
**E) N. D. A.**

**9. “Acesas” é particípio adjetivo de “acender”, verbo chamado abundante, porque possui dupla forma de particípio (acendido e aceso). Em abundância, que é geralmente do particípio, em alguns verbos ocorre em outras formas. Assim, por exemplo, é o caso de:**

- A) coser B) olhar C) haver D) vir**  
**E) dançar**

**Leia o texto e responda a questão 10**

### **O “IMPEACHMENT” E A AUSÊNCIA DE RESPONSABILIDADE PRESIDENCIAL**

Tendo aludido ao lugar da obra de Rui Barbosa onde se lê **“mais vale, no governo, a instabilidade que a irresponsabilidade”** – essa nota dominante do presidencialismo – um dos nossos bons constitucionalistas retratou com suma clareza e singeleza a inoperância do impeachment, instituto de origem anglo-saxônica, acolhido pelas Constituições presidencialistas, ao afirmar que “sendo um processo de ‘formas’ criminais (ainda que não seja um procedimento penal ‘estrito’), repressivo, a posterior, seu manejo é difícil, lento, corruptor e condicionado

à prática de atos previamente capitulados como crimes”. Sobre o impeachment, esse “canhão de cem toneladas” (Lord Bryce), que dorme “no museu das antiguidades constitucionais” (Boutmy) é ainda decisivo o juízo de Rui Barbosa, quando assevera que “a responsabilidade criada sob a forma do impeachment se faz absolutamente fictícia, irrealizável, mentirosa”, resultando daí no presidencialismo um poder “irresponsável e, por consequência, ilimitado, imoral, absoluto”. Essa afirmativa se completa noutra passagem em que Rui Barbosa, depois de lembrar o impeachment nas instituições americanas como “uma ameaça desprezada e praticamente inverificável”, escreve: “Na irresponsabilidade vai dar, naturalmente, o presidencialismo. O presidencialismo, se não em teoria, com certeza praticamente, vem a ser, de ordinário, um sistema de governo irresponsável”. Onde o presidencialismo se mostra, pois irremediavelmente vulnerável e comprometido é na parte relativa à responsabilidade presidencial. O presidencialismo conhece tão somente a responsabilidade de ordem jurídica, que apenas permite a remoção do governante, incurso nos delitos previstos pela Constituição. Defronta-se o sistema, porém com um processo lento e complicado (o impeachment, conforme vimos), que fora da doutrina quase nenhuma aplicação teve. Muito distinto, aliás, da responsabilidade política a que é chamado o Executivo na forma parlamentar, responsabilidade mediante a qual se deita facilmente por terra todo o ministério decaído da confiança do Parlamento. (BONAVIDES, Paulo. Ciência política, p. 384)

**10. Dentre as mazelas do presidencialismo que integram a crítica de Rui Barbosa, a que o texto mais destaca é:**

- A) a irresponsabilidade B) a instabilidade C) o absolutismo D) a imoralidade E) a corrupção

## QUESTÕES DE LITERATURA

**11. Assinale a alternativa correta sobre *Dom Casmurro*, de Machado de Assis.**

**A).** O romance em si é um simples acidente, sendo fundamentais e orgânicas na obra a descrição dos costumes e a filosofia social que lhe está implícita.

**B).** Com este romance o escritor faz a liquidação dos saldos do Segundo Reinado e estabelece o divisor de águas entre o tipo patriarcal e o tipo burguês de civilização, representados no terreno da organização política, respectivamente, pela Monarquia e pela República.

**C).** Romance complexo e ambicioso, *Dom Casmurro* faz um estudo da desagregação psicológica do protagonista, cuja loucura é tratada com agudeza humorística.

**D).** A situação criada no romance já é por si mesma absurda, sugerindo uma espécie de mascarada confessa, em que o verdadeiro autor ajusta ou retira a máscara nas barbas do leitor, como quem não leva a sério os compromissos de artífice, isto é, fabricando uma ilusão romanesca e criando um ambiente que dê aos leitores certo simulacro de vida a evolver no tempo.

**E).** Por meio de um discurso ordenado e lógico, o protagonista procura resolver sua angústia

existencial, incorrendo em duas falácias, ao estabelecer sua verdade: do ponto de vista estritamente jurídico, peca por basear sua persuasão no verossímil e, do ponto de vista moral-religioso, por sustentar suas justificativas pelo provável.

**12. A escola realista, que contou com nomes como Machado de Assis, Raul Pompéia e Aluísio Azevedo, teve como principais características:**

**A)** retorno aos ideais românticos defendidos pela literatura indianista de José de Alencar;

**B)** preocupação com a métrica e com a metalinguagem na arte literária;

**C)** retratar a sociedade e suas mazelas, em uma linguagem irônica e impiedosa sobre o homem e suas máscaras sociais.

**D)** confronto direto com o ideário religioso, estabelecendo um paradoxo com a literatura barroca.

**E)** defesa da cultura popular brasileira, resgatando símbolos e arquétipos do folclore nacional.

**13. Sobre o Realismo, é incorreto afirmar que:**

**A)** Surge em um contexto econômico, social e político conturbado e de grandes transformações.

**B)** Faz uma dura crítica ao Romantismo e à maneira idealizada com a qual o homem era retratado pelos olhos dos escritores que se dedicaram a essa escola literária.

**C)** Utiliza uma linguagem repleta de maneirismos, com predominância da subjetividade, cuja estética

contemplava a metalinguagem e o ideal da arte pela arte.

**D)** Foi inaugurado por Machado de Assis, tendo no escritor seu maior expoente, perpetuando a estética realista até os dias de hoje.

**E)** Influenciado pelos ideais positivistas, o Realismo negava a teoria metafísica, buscando explicação nas coisas práticas e presentes na vida do homem.

#### **14. Sobre a Segunda Geração do Modernismo, é correto afirmar:**

1. Foi caracterizada, no campo da poesia, pelo amadurecimento e pela ampliação das conquistas dos primeiros modernistas;

2. Valorização de uma linguagem rebuscada e metalinguística;

3. Os poetas do período tinham liberdade para escolher formas como o soneto ou o madrigal, sem que isso significasse uma volta a estéticas do passado, como o Parnasianismo;

4. Valorização do conteúdo sonoro e visual, disposição assimétrica dos versos no papel, possibilidade de diversas leituras através de diferentes ângulos;

5. No plano temático, a abordagem do cotidiano continuou sendo explorada, mas os poetas voltaram-se também para problemas sociais e históricos, além de manifestarem inquietações existenciais e religiosas que ampliaram as proposições da fase anterior.

**A)** Apenas 2 e 4 são corretas.

**B)** 1, 3 e 5 são corretas.

**C)** 3, 5 e 4 são corretas.

**D)** 2, 3 e 5 são corretas.

**E)** apenas 4 está correta.

#### **15. Assinale a questão cujo trecho apresenta características próprias do Barroco no Brasil:**

**A)** “Pequei, Senhor; mas não porque hei pecado, Da vossa alta clemência me despido; Porque quanto mais tenho delinquido, Vos tenho a perdoar mais empenhado. Se basta a vos irar tanto pecado, A abrandar-vos sobeja um só gemido: Que a mesma culpa, que vos há ofendido, Vos tem para o perdão lisonjeado.”

**B)** “Alma minha gentil, que te partiste/Tão cedo desta vida, descontente,/Repousa lá no Céu eternamente,/E viva eu cá na terra sempre triste./Se lá no assento etéreo, onde subiste,/Memória desta vida se consente,/Não te esqueças daquele amor ardente/Que já nos olhos meus tão puro viste.”

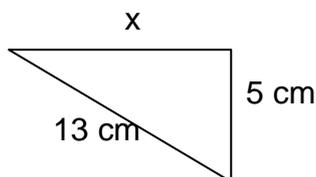
**C)** “Última flor do Lácio, inculta e bela,/És, a um tempo, esplendor e sepultura;/Ouro nativo, que, na ganga impura,/A bruta mina entre cascalhos vela.”

**D)** “Parece até que sobre a fronte angélica/Um anjo lhe depôs coroa e nimbo.../Formosa a vejo assim entre meus sonhos/Mais bela no vapor do meu cachimbo.”

**E)** “Lá na úmida senzala,/Sentado na estreita sala,/Junto ao braseiro, no chão,/Entoa o escravo o seu canto,/E ao cantar correm-lhe em pranto/Saudades do seu torrão.”

## QUESTÕES DE MATEMÁTICA

16. Observe o triângulo retângulo da sequência (a imagem não é proporcional), conhecendo as duas medidas, em centímetros, a medida numérica de  $x$  é:



- A) 11 cm    B) 12 cm    C) 13 cm  
D) 14 cm    E) 15 cm

17. Um paralelepípedo possui dimensões de 3 cm x 4 cm x 9 cm. Dessa forma, sua área total e volume são respectivamente:

- A)  $36 \text{ cm}^2$  e  $90 \text{ cm}^3$   
B)  $150 \text{ cm}^2$  e  $108 \text{ cm}^3$   
C)  $136 \text{ cm}^2$  e  $190 \text{ cm}^3$   
D)  $120 \text{ cm}^2$  e  $108 \text{ cm}^3$   
E)  $145 \text{ cm}^2$  e  $200 \text{ cm}^3$

18. Determine as raízes da função  $f(x) = x^2 - 7x + 12$

- A) -2 e -3    B) -3 e 5    C) 3 e 4  
D) 7 e 12    E) -7 e 8

19. O valor de um vestido é R\$ 520,00, no entanto se for pago à vista terá um desconto de 12%. Qual será o preço à vista?

- A) 52,00    B) 62,40    C) 382,60  
D) 457,60    E) 492,50

20. Com 80 metros de fio elétrico, um fazendeiro deseja cercar uma área retangular junto ao rio para confinar animais. Vai usar o fio somente em três lados da área retangular, já que o rio estará como um dos lados do retângulo. Dessa forma, a função que dará estas dimensões e as medidas/dimensões deste retângulo para que a área seja a maior possível, são respectivamente:

- A)  $f(x) = x^2 + 80x / 30 \text{ m} \times 50 \text{ m}$   
B)  $f(x) = 2x^2 + 8x / 40 \text{ m} \times 40 \text{ m}$   
C)  $f(x) = -3x^2 + 9x / 25 \text{ m} \times 55 \text{ m}$   
D)  $f(x) = -x^2 + 40x / 20 \text{ m} \times 40 \text{ m}$   
E)  $f(x) = -2x^2 + 10x / 20 \text{ m} \times 60 \text{ m}$

21. Tendo a função real de variável real  $f(x) = \sqrt{3x - 12}$ , seu domínio é:

- A)  $D(f) = \{x \in \mathbb{R} / x \geq 3\}$   
B)  $D(f) = \{x \in \mathbb{R} / x \leq -3\}$   
C)  $D(f) = \{x \in \mathbb{R} / x \geq 4\}$   
D)  $D(f) = \{x \in \mathbb{R} / x \leq -4\}$   
E)  $D(f) = \{x \in \mathbb{R} / x \geq 12\}$

22. Quantos anagramas (palavras) podem ser formados com as letras da palavra FAMOSO?

- A) 36    B) 72    C) 144  
D) 360    E) 720

23. Em um desfile que escolherá a Garota FAMA, tem 7 concorrentes. De quantas maneiras diferentes poderão ser classificadas as três primeiras colocadas?

- A) 210    B) 120    C) 230  
D) 320    E) 420

24. Em um encontro de professores de matemática, autoridades portanto, estavam 12 professores. Todos eles se cumprimentaram. Quantos cumprimentos ocorreram entre os professores?

- A) 66    B) 24    C) 72  
D) 48    E) 120

25. Uma circunferência possui raio de 5 centímetros. Por isso, o comprimento dessa circunferência e a área do círculo interno a ela são respectivamente de: Considere  $\pi = 3$ .

- A) 20 cm e  $60 \text{ cm}^2$   
B) 30 cm e  $75 \text{ cm}^2$   
C) 25 cm e  $65 \text{ cm}^2$   
D) 40 cm e  $70 \text{ cm}^2$   
E) 45 cm e  $150 \text{ cm}^2$

## QUESTÕES DE CONHECIMENTOS GERAIS

### 26. Leia o texto a seguir.

Poetas, seresteiros, namorados, correi  
 É chegada a hora de escrever e cantar  
 Talvez as derradeiras noites de luar  
 Momento histórico, simples resultado do  
 desenvolvimento da ciência viva  
 Afirmação do homem normal, gradativa  
 sobre o universo natural Sei lá que mais  
*Ah, sim! Os místicos também*  
*profetizando em tudo o fim do mundo*  
*E em tudo o início dos tempos do além*  
*Em cada consciência, em todos os*  
*confins*  
*Da nova guerra ouvem-se os clarins*

(GIL, G., Lunik 9)

Esse texto faz uma evidente referência ao projeto soviético da conquista do espaço, uma vez que Lunik 9 foi a nave não tripulada que pousou na Lua em 6 de fevereiro de 1966. Assinale a alternativa que apresenta, corretamente, em qual contexto se insere esse evento da corrida aeroespacial.

- A) Guerra da Crimeia.
- B) Guerra do Vietnã.
- C) Guerra dos Mundos.
- D) Guerra Fria.
- E) Guerra nas Estrelas.

### 27. O que acontece quando a gente se vê duplicado na televisão?

*(...) Aprendemos não só durante os anos de formação mas também na prática a lidar com nós mesmos com esse “eu” duplo. E, mais tarde, (...) em 1974, ainda detido para averiguação na penitenciária de Colônia-Ossendorf, quando me foi atendida, sem problemas, a solicitação de um aparelho de televisão na cela, apenas durante o período da Copa do Mundo, os acontecimentos na tela me dividiram em vários sentidos. Não quando os poloneses jogaram uma partida fantástica sob uma chuva torrencial,*

*não quando a partida contra a Austrália foi vitoriosa e houve um empate contra o Chile, aconteceu quando a Alemanha jogou contra a Alemanha. Torcer para quem? Eu ou eu torci para quem? Para que lado vibrar? Qual Alemanha venceu?*

**Gunter Grass. Meu século. Rio de Janeiro: Record, 2000, p. 237. Adaptado.**

O trecho acima, extraído de uma obra literária, alude a um acontecimento diretamente relacionado

A) à política nazista de fomento aos esportes considerados “arianos” na Alemanha.

B) ao aumento da criminalidade na Alemanha, com o fim da Segunda Guerra Mundial.

C) à Guerra Fria e à divisão política da Alemanha em duas partes, a “ocidental” e a “oriental”.

D) ao recente aumento da população de imigrantes na Alemanha e reforço de sentimentos xenófobos.

E) ao caráter despolitizado dos esportes em um contexto de capitalismo globalizado.

28. Em abril de 2015, o tema da pena de morte retornou ao noticiário brasileiro, a propósito da execução de mais um brasileiro preso e condenado ao fuzilamento em outro país, no qual tentou entrar com 6 quilos de cocaína. Apesar das tentativas de intervenção diplomáticas do Itamaraty e da presidente Dilma Rousseff, o paranaense Rodrigo Gularte foi morto após 11 anos de sua prisão. Qual o país onde o brasileiro foi condenado à morte?

**FONTE:**

**<[http://www.em.com.br/app/noticia/internacional/2015/04/25/interna\\_internacional,64104\\_3/\\*-confirma-que-brasileiro-sera-executado.shtml](http://www.em.com.br/app/noticia/internacional/2015/04/25/interna_internacional,64104_3/*-confirma-que-brasileiro-sera-executado.shtml)>**

- A) Indonésia B) França C) Rússia  
D) Guiana E) Israel

**29.** Os mais de 25 anos da Constituição brasileira, que se comemoram hoje, talvez contenham em si mesmos – pela mera menção de sua durabilidade – o maior elogio ao texto atualmente em vigor.

Quando foi promulgada, em 5 de outubro de 1988, não faltaram advertências quanto aos riscos de inviabilidade que a nova Carta projetava sobre os governos do futuro, dado seu detalhismo e sua prodigalidade ao acomodar demandas das mais distintas corporações.

<[www.folha.uol.com.br/opiniaio](http://www.folha.uol.com.br/opiniaio)>.

**Seção: Editorial – Constituição em vigor, 05 de outubro de 2013.**

Assinale a alternativa que, dentre os diversos fatores, aquele que justifica a denominação “Constituição Cidadã” dada para a atual Carta Magna do Brasil.

A) As leis que previam a licença-maternidade e a demarcação de terras indígenas pelos Estados e Municípios.

B) A multa de 50% no ato da demissão de um trabalhador e o direito à greve para os funcionários públicos e privados.

C) O direito à titularidade da terra para as mulheres trabalhadoras rurais e o conceito restrito de família.

C) A aprovação de leis a qual também contava com audiências públicas que preparavam emendas com a participação da sociedade civil na busca dos próprios interesses.

E) A transição entre o período da ditadura militar e a afirmação do regime democrático no País, marcada pela Constituição, tendo total respaldo

dos militares desde o movimento Diretas Já.

**30.** Quando a menina nasceu, nenhum vizinho foi dar os parabéns aos seus pais. Em regiões do Paquistão como o Vale do Swat, onde ela vivia, só o nascimento de meninos é celebrado. Das meninas, espera-se apenas que vivam quietinhas atrás das cortinas, cozinhem e tenham filhos – preferencialmente antes dos 18 anos de idade. Aos 12 anos, para poder continuar indo à escola, desafiou uma das mais cruéis e violentas milícias em ação, o fundamentalista Talibã. Aos 15 anos, foi baleada na cabeça em uma tentativa do grupo de silenciá-la. Sobreviveu ao atentado e, aos 16 anos, tornou-se porta-voz mundial de uma causa até há pouco quase obscura, entre outros motivos, por ter surgido em uma região que já parecia ter problemas a tratar: as milhares de meninas no Afeganistão e no Paquistão que, graças a uma interpretação do Islã eivada de ignorância e ódio, são impedidas de ter acesso à educação e a um futuro melhor.

**Revista Veja, 16/10/2013, edição 2.343. Editora Abril, pag. 86, com adaptações.**

Essa autobiografia da jovem paquistanesa é narrada no livro:

- A) Afeganistão depois do Talibã.  
B) O caçador de pipas.  
C) A costureira de Khair Khana.  
D) Em que acreditam os muçulmanos.  
E) Eu sou Malala.

**31.** Observe o trecho da música Disneylândia, dos Titãs, que faz referência ao processo de transformação do mundo capitalista, principalmente a partir da década de 1980.

Disneylândia

Música hindu contrabandeada por ciganos poloneses faz sucesso no interior da Bolívia [...]  
Multinacionais japonesas instalam empresas em Hong Kong e produzem com matéria-prima brasileira para competir no mercado americano.

**Fonte: Titãs. CD Titanomaquia, Rio de Janeiro.WEA,1993. In: DADÁ, Martins e outros. Geografia, Sociedade e Cotidiano. São Paulo: Educacional, 2010, p.486.**

Esse processo ficou conhecido como

- A) Nova Ordem Mundial.
- B) Organização do Espaço Mundial.
- C) Regionalização.
- D) Globalização.
- E) Ordem Geopolítica

**32.** Com base no texto abaixo e nos conhecimentos sobre a temática globalização,

*A Globalização não apaga nem as desigualdades nem as condições que constituem uma parte importante do tecido da vida social nacional e mundial. Ao contrário, desenvolve umas e outras, recriando-se em outros níveis, com novos ingredientes. As mesmas condições que alimentam a interdependência e a integração, as desigualdades e contradições, em âmbito tribal, regional, nacional, continental e global.*

é correto afirmar que,

- A) a importação do cinema norte-americano e da literatura europeia configura-se em um dos aspectos da globalização que afeta positivamente o Terceiro Mundo.
- B) a revolução tecnológica constitui-

se na grande conquista da era da globalização, pois ela garante o estabelecimento de regimes democráticos no mundo.

C) num mundo globalizado, a desigualdade, que é parte integrante das sociedades, desaparece em função do desenvolvimento igualitário da relação de produção material e cultural.

D) a globalização constitui-se em um fenômeno de abertura das economias rumo a uma integração mundial e é, ao mesmo tempo, seletiva, pois não envolve todas as regiões, atividades e segmentos sociais.

E) a globalização caracteriza-se pela valorização das culturas locais visando à criação e à implantação de democracias multiculturais nas Américas e na Ásia

**33.** *“Cansados do domínio americano do sistema financeiro global, cinco potências emergentes vão lançar esta semana sua própria versão do Banco Mundial (Bird) e Fundo Monetário Internacional (FMI). Brasil, Rússia, Índia, China e África do Sul — o chamado grupo do Brics — estão buscando 'alternativas à ordem mundial existente', segundo as palavras de Harold Trinkunas, diretor da Iniciativa Latino-Americana do Brookings Institute [...].”*

**(O Globo, 14/07/2014. Banco de fomento do Brics é alternativa à ordem mundial existente, dizem líderes e analistas. Disponível em: <<http://oglobo.globo.com/economia>>. Acesso em: 19/09/2014).**

A posição do Brics frente à Nova Ordem Mundial reflete, de certo modo, a polarização econômica que marcou o mundo após a Guerra Fria. Tal polarização reflete-se na oposição entre:

- A) o norte desenvolvido e o sul

subdesenvolvido

**B)** o leste socialista e o oeste capitalista

**C)** as economias planificadas e as economias de mercado.

**D)** as potências industriais e as sociedades agrícolas.

**E)** os países imperialistas e as nações neocoloniais.

**34.** Leia o texto com atenção.

*Uma pesquisadora produziu as seguintes características para o Brasil: “Brasil, quinto país do mundo em extensão territorial, é o mais vasto do hemisfério sul. Ele faz parte essencialmente do mundo tropical, à exceção de seus estados mais meridionais, ao sul de São Paulo. O Brasil dispõe de vastos territórios subpovoados, como o da Amazônia, conhece também um crescimento urbano extremamente rápido, índices de pobreza que não diminuem e uma das sociedades mais desiguais do mundo. Qualificado de ‘terra de contrastes’ o Brasil é um país moderno do Terceiro Mundo, com todas as contradições que isso tem por consequência”*

**(Adaptado de: Vesentini, J. W.).**

O Brasil é qualificado como “terra de contrastes” por

**A)** fazer parte do mundo tropical, mas ter um crescimento urbano semelhante ao dos países temperados.

**B)** não conseguir evitar seu rápido crescimento urbano, por ser um país com grande extensão de fronteiras terrestres e de costa.

**C)** possuir grandes diferenças sociais e regionais e ser considerado um país moderno do Terceiro Mundo.

**D)** possuir vastos territórios subpovoados, apesar de não ter recursos econômicos e tecnológicos

para explorá-los.

**E)** ter elevados índices de pobreza, por ser um país com grande extensão territorial e predomínio de atividades rurais.

**35. BRASIL: POTÊNCIA OU COLÔNIA?**

*Não há dúvidas de que, em alguns aspectos, a economia brasileira vai bem, com seu crescimento puxado pelo forte consumo do mercado interno. Também é preciso reconhecer que nos últimos anos o país obteve resultados expressivos no que diz respeito às políticas sociais, tendo tirado mais de 20 milhões de brasileiros do estado de miséria e elevado mais de 30 milhões à classe média. Por outro lado, alguns indicadores ainda nos envergonham e mostram que estamos muito distantes do mínimo necessário para nos considerarmos uma nação em desenvolvimento. Como exemplo, podemos citar um quesito fundamental à saúde, que é o saneamento ambiental, cujos indicadores são alarmantes (...). Na educação, ciência e tecnologia a situação não é diferente(...). No que se refere à Política Industrial, a situação também é extremamente preocupante, pois o atual modelo econômico nos empurra para uma primarização da economia. O fato é que o Brasil está priorizando a exportação de commodities em detrimento das exportações de bens de maior valor agregado(...).*

**NETO, Luiz Aubert. Revista Mercado Comum. Ano XVIII – Ed. 218. p. 112, 113. Texto adaptado.**

Em relação ao texto acima e seu título, são apresentadas as seguintes afirmativas:

I. O Brasil mostra características de potência, devido ao valor agregado dos seus produtos industrializados.

II. Alguns indicadores de extrema relevância, como saúde, educação, política industrial ainda incluem o país na classificação do subdesenvolvimento.

III. A exportação de commodities, em detrimento das exportações de bens de maior valor, coloca o Brasil na categoria de potência.

IV. Os fatores de expressivos resultados nas políticas sociais e o crescimento da economia através do fortalecimento do mercado interno têm levado a crer que o Brasil está na categoria de potência.

Está CORRETO apenas o que se afirma em

- A) II e IV
- B) II e III
- C) I e IV
- D) I e II
- E) I

**IMPORTANTE: VOCÊ DEVERÁ ESCOLHER APENAS UMA DAS DUAS LÍNGUAS ESTRANGEIRAS A SEGUIR PARA RESPONDER**

**LÍNGUA ESPANHOLA**

**EL CONSUMO VUELVE TIRANOS A LOS CHICOS**

**Conteste según lo que dice el texto.**

"Dame, comprame, traeme..." Asociado a la frenética carrera por el consumo, los especialistas de la Sociedad Argentina de Terapia Familiar (SATF) detectaron recientemente un problema cada vez más recurrente entre familias de clase media urbana, sobre todo en aquellas de mejor posición económica: el fenómeno de los *niños tiranos*.

No cuesta mucho reconocerlos. Son esos chicos que exigen sin límites a sus padres y que no soportan un "no". "La psicología de los '70 planteó con insistencia la idea de privilegiar el deseo de los niños y la necesidad de evitarles frustraciones -afirma la licenciada Irene Loyácono, presidenta de la SATF-. Así, muy a menudo, la clase media ha criado pequeños *tiranuelos*, hijos que reclaman, demandan y piden de todo. Y si los papás dicen que *no*, se convierten en niños malos... Estos chicos crecen con la idea de que tener es su derecho, se sienten príncipes que merecen todo lo que reciben y no necesitan agradecer. Este estilo de crianza les hace mucho daño." La licenciada Loyácono advierte que poner en manos de los niños el poder de pedir, aprobar o desaprobado a los padres implica otorgarles un arma que no saben usar y que tarde o temprano los hará sentir mal.

"Un chico demandante, lleno

de berrinches y caprichos, no es un niño feliz, aunque los padres creen que diciéndole que sí a todo lo pasará mejor", agrega la psicóloga, quien afirma que la felicidad infantil no se compone únicamente de los juegos, la diversión y una vida sin preocupaciones, sino también, de la necesidad de aprender de la frustración. "La frustración es parte de la vida, y en algún momento hay que enfrentarla -afirma Loyácono-. La baja tolerancia a la frustración en realidad es un déficit, y está ligado a la aparición de gran sufrimiento emocional y a conductas de cortocircuito. El riesgo es que un chico al que nunca se le dice que *no* luego no tolera sentirse frustrado, y esto puede dar lugar, más adelante, a debilidad, inmadurez, violencia, adicciones". " El *no* de un padre frustra, pero también organiza: traza límites. Lo importante es que esos límites sean razonables, no autoritarios", agrega Loyácono.

El consumismo es directamente proporcional a la capacidad económica. "Porque se puede, en algunas casas se vive en términos de marcas y de nuevos productos -continúa Irene Loyácono-. Las conversaciones son en torno del acceso al consumo, la competencia es por quién tiene las cosas de última generación. Esto otorga muy poco sentido a la vida.

Pero esta carrera vertiginosa por tener se topa con la traza límites. Lo importante es que esos límites sean razonables, no autoritarios", agrega Loyácono.

El consumismo es directamente proporcional a la capacidad económica. "Porque se puede, en algunas casas se vive en términos de marcas y de nuevos productos -continúa Irene Loyácono-. Las conversaciones son en torno del acceso al consumo, la competencia es por quién tiene las cosas de última generación. Esto otorga muy poco sentido a la vida.

Pero esta carrera vertiginosa por tener se topa con la precarización de la economía.

**Licenciada Irene Loyácono**  
**Presidenta de la Sociedad**  
**Argentina de Terapia Familiar**  
**Periódico La Nación, 15 de agosto**  
**de 2001**

36. Los llamados "niños tiranos" lo son

- A) por su nivel de exigencia.
- B) por sus privilegios económicos.
- C) por su naturaleza.
- D) por debilidad de sus padres.
- E) porque son genéticamente problemáticos.

37. "Dame, comprame, traeme". Las formas verbales expresan tratamiento

- A) grosero
- B) respetuoso
- C) informal
- D) formal
- E) amable

38. La causa del problema planteado, según la articulista, reside en

- A) la psicología de los años 70.
- B) la tendencia natural de los niños.
- C) la frustración de los padres.
- D) las clases urbanas media y alta
- E) la precarización de la economía.

39. En el segundo párrafo "Este estilo de crianza les hace mucho daño", se entiende como:

- A) Les hace daño a los padres el estilo autoritario de los chicos.
- B) Los padres necesitan cambiar la conducta de los chicos.
- C) Este tipo de chicos afecta mucho a sus padres.
- D) Esa manera de educar a los chicos les perjudica demasiado.
- E) Ambos -padres y chicos- se hacen daño con este tipo de crianza.

40. En el segundo párrafo -"Así, muy a menudo, la clase media..."- la expresión subrayada podría sustituirse por:

- A) de tiempos en tiempos
- B) con mucha frecuencia
- C) raras veces
- D) permanentemente
- E) de vez en cuando

## QUESTÕES DE INGLÊS

**Read the text and answer questions 36 and 37**

**Water Has No Substitute; Share It Wisely**

Water is the basis of life, and on this planet only a tiny share—less than one percent of all water—is available for nearly 7 billion people and a myriad of freshwater aquatic ecosystems. It's that tiny share of freshwater that we have to use to meet all of our needs—irrigation, industry, drinking water, and sanitation—and the needs of thousands, if not millions, of other species that we share the planet with.

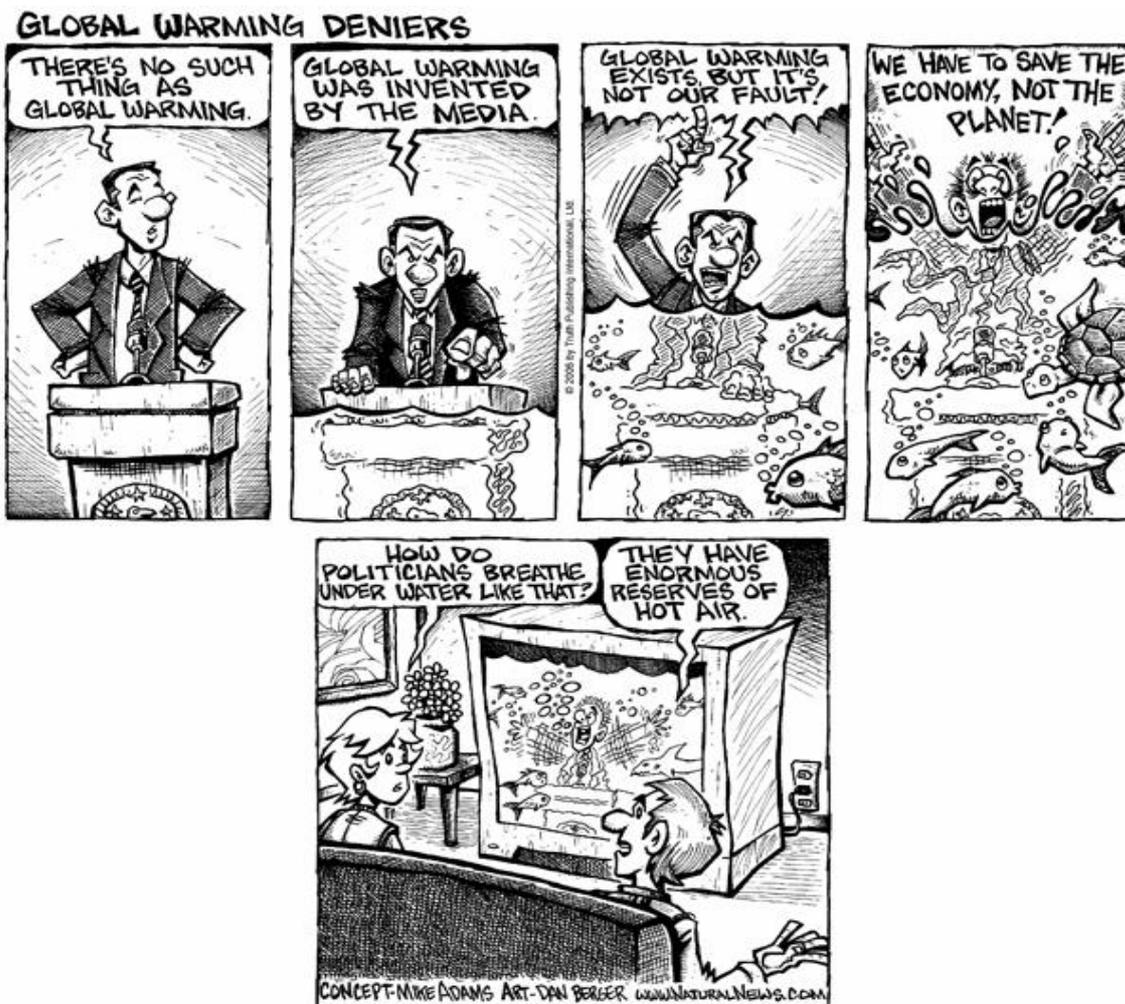
(<http://environment.nationalgeographic.com/environment/freshwater/top-ten/>)

**36. The objective of the first sentence is to:**

- A) inform;
- B) praise;
- C) sell;
- D) argue;
- E) please.

**37. In the subtitle, "Share It Wisely", the author offers a:**

- A) word of complaint;
- B) sign of approval;
- C) note of warning;
- D) piece of advice;
- E) cry of despair.



Fonte: (Mike Adams - [http://www.naturalnews.com/021525\\_global\\_warming\\_climate\\_change.html](http://www.naturalnews.com/021525_global_warming_climate_change.html))

Leia a tirinha acima para responder a questão 38:

**38. Marque (V) para as afirmativas verdadeiras e (F) para as falsas:**

- ( ) O personagem principal nega a existência do aquecimento global.
- ( ) Ele considera o fenômeno uma invenção da mídia.
- ( ) Ele declara-se culpado sobre o fenômeno.
- ( ) Ele acredita que o aquecimento global é uma questão importante.
- ( ) Ele acaba sendo afetado pelo fenômeno.

**Assinale a sequência correta.**

- A) V,F,V,F,V
- B) F,V,F,V,F
- C) V,V,V,F,F
- D) V,V,F,F,V
- E) F,V,V,F,V

Leia o seguinte texto e responda a questão 39:

**Tell us what you think!**

Send your suggestions, comments and questions to:  
New Routes  
Free Fax 0800-7707-105 or 0800-7707-106  
Email: [newroutes@disal.com.br](mailto:newroutes@disal.com.br)  
(Disal New Routes – May, 2016)

**39. O texto acima:**

- A) pede a opinião do leitor
- B) descreve um produto
- C) é um anúncio de emprego
- D) oferece um serviço
- E) é um convite para sorteio.

**Para responder a questão 40 leia o seguinte texto:**

**Teacher's prayer** - *James J. Metcalf*

I want to teach my students how  
To live this life on earth,  
To face its struggle and its strife  
And improve their worth.  
Not just the lesson in a book,  
Or how the rivers flow,  
But how to choose the proper path,  
Wherever they may go.  
To understand eternal truth,  
And know the right from wrong,  
And gather all the beauty of  
A flower and a song.  
For if I help the world to grow  
In wisdom and in grace,  
Then, I shall feel that I have won  
And I have filled my place.  
And so I ask my guidance, God  
That I may do my part,  
For character and confidence  
And happiness of heart.

([http://www.appleseeds.org/teach\\_2.htm](http://www.appleseeds.org/teach_2.htm).  
Acesso em 18/07/2015.)

**40.** Pela temática e pelas características composicionais, o texto acima pode ser considerado:

- A) carta.
- B) conto.
- C) juramento.
- D) oração.
- E) homenagem.