

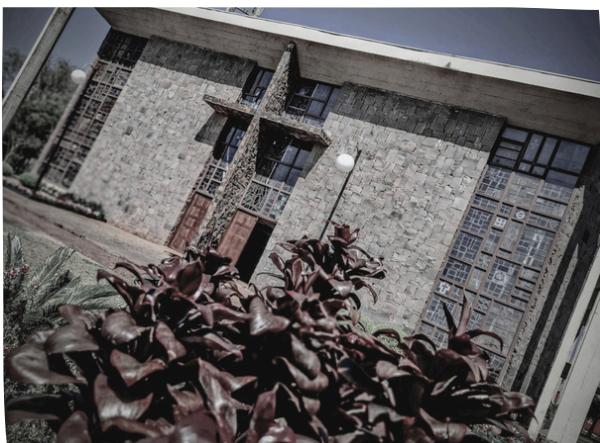
Caderno de Questões

Edital nº 15/2025 - PSS 2026

Cargo: Professor/a de Artes

CANDIDATO(A):

CPF:



INSTRUÇÕES

- Desligue o celular e outros aparelhos.
 - Preencha e confira todos os seus dados (Nome, CPF e Cargo).
 - Este Caderno contém 30 (trinta) questões da Prova do seu Cargo. Verifique se o mesmo corresponde com a sua opção de inscrição.
 - Procure responder as questões na ordem em que elas aparecem no Caderno de Questões.
 - Você deve assinar o Cartão de Respostas.

- A não assinatura por parte do(a) candidato(a) no Cartão de resposta resultará na eliminação automática do(a) mesmo(a).
 - Para preenchimento do Cartão de Respostas, utilize caneta esferográfica azul ou preta.
 - Você deve assinalar no Cartão de Respostas somente uma alternativa para cada questão. Mais de uma marcação anulará a resposta.
 - Não será permitido substituir o Cartão de Resposta.
 - É vedado qualquer tipo de consulta e/ou comunicação durante a Prova.
 - A prova terá duração de 3 (três) horas.
 - O tempo mínimo de permanência na sala é de 1 (uma) hora.
 - Os 3 (três) últimos candidatos, sairão simultaneamente da sala, havendo insistência por parte do candidato em sair da sala, este será considerado desistente do PSS 2026 - Edital 15/2025.
 - Qualquer dúvida fale exclusivamente com o(a) fiscal da sala.

Boa prova!

Rascunho - Anote aqui suas respostas

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30

LÍNGUA PORTUGUESA

QUESTÃO 1. Leia atentamente

Taxa de suicídio entre indígenas supera em quase três vezes a da população geral. Proporção de mortes é mais elevada nos estados do Amazonas e Mato Grosso do Sul, em especial entre adolescentes e adultos jovens. No Brasil, a taxa de suicídios entre indígenas, que já era alta, subiu neste início de século e se manteve bem superior à da população geral. De acordo com o mais amplo levantamento sobre o tema, publicado em setembro na revista The Lancet Regional Health – Américas, a proporção de mortes autoimpostas entre os integrantes dos povos originários era de 9,3 casos em cada grupo de 100 mil indivíduos em 2000 e quase dobrou em 21 anos, chegando a 17,6 por 100 mil em 2020. No mesmo período, a taxa média de suicídio na população brasileira também cresceu, mas menos. Passou de cerca de 4,6 para 6,4 mortes por 100 mil pessoas – um aumento de aproximadamente 39%. Como efeito da elevação em ritmos desiguais, a proporção de suicídios entre indígenas é hoje 2,7 vezes maior do que na população geral. (Renata Fontanetto, da Revista Pesquisa FAPESP - 2024 - Este texto foi originalmente publicado por Pesquisa FAPESP de acordo com a licença Creative Commons CC-BY-NC-ND).

Com base no texto apresentado, assinale a alternativa que melhor sintetiza a principal informação destacada pela autora.

- A) A taxa de suicídio no Brasil permanece estável e segue o mesmo ritmo de crescimento entre indígenas e não indígenas ao longo do século.
- B) As taxas de suicídio entre indígenas diminuíram nos últimos anos, especialmente em estados como Amazonas e Mato Grosso do Sul.
- C) Apesar do aumento geral no país, o suicídio entre povos indígenas cresce de forma mais intensa, resultando em uma taxa quase três vezes maior que a da população geral.
- D) O estudo publicado pela revista The Lancet conclui que o suicídio no Brasil é mais comum entre idosos indígenas e praticamente inexistente entre adolescentes.

QUESTÃO 2. De acordo com as informações apresentadas na notícia, responda.

Não há risco técnico: presidente do Inep afasta chances de fraude no Enem 2025, mesmo com investigação da PF . Acusado de antecipar questões, o estudante de medicina Edcley Teixeira negou que soubesse que elas iriam entrar no exame: 'Acho que essas similaridades pontuais foram coincidências'.O presidente do **Inep** Manuel Palácios afirmou em entrevista ao Fantástico neste domingo (23/11), que "não há qualquer risco técnico" de fraude no **Enem** 2025, mesmo após a Polícia Federal abrir investigação sobre o vazamento de itens usados em pré-testes do exame. Segundo ele, a situação, que envolve a antecipação de questões da prova deste ano pelo estudante de medicina Edcley Teixeira "não prejudicou os candidatos". Por Fantástico 24/11/2025

Qual é a principal posição defendida pelo presidente do Inep em relação ao Enem 2025?

- A) O presidente declara que não houve qualquer impacto para os participantes do exame e garante que não há risco técnico de fraude, mesmo com a investigação da Polícia Federal.
- B) Ele afirma que existe risco técnico de fraude, mas que o Inep ainda não sabe a dimensão do problema e aguardará novas denúncias.
- C) O presidente reconhece que houve fraude comprovada e que o exame precisará ser cancelado para evitar prejuízos aos candidatos.
- D) Ele admite que o estudante acusado teve acesso antecipado à prova e que isso comprometeu a credibilidade do exame deste ano.

QUESTÃO 3. Com base nos processos de formação de adjetivos na língua portuguesa, associe corretamente os itens das colunas e assinale a alternativa que apresenta a sequência adequada.

- | | |
|------------|---------------|
| 1.Azulado | () Derivado |
| 2.Feliz | () Primitivo |
| 3.Infantil | () Simples |

- A) 1, 3, 2
- B) 3, 1, 2
- C) 1, 2, 3
- D) 2, 1, 3

Observe com atenção o cartaz para responder às questões 4 e 5.



QUESTÃO 4. Nesse cartaz, a articulação do texto verbal com imagens demonstra a ideia de que é preciso:

- A) Restringir a participação de pessoas autistas apenas a ambientes próprios para atendê-las.
- B) Incentivar a separação entre pessoas autistas e não autistas, garantindo espaços exclusivos.
- C) Evitar que pessoas autistas estejam em espaços públicos para evitar conflitos sociais.
- D) Promover a inclusão e o respeito, reconhecendo que pessoas autistas podem ocupar qualquer espaço social.

QUESTÃO 5. Considerando o contexto do cartaz que defende a inclusão de pessoas autistas em todos os espaços, assinale a alternativa em que a palavra está grafada corretamente segundo a norma ortográfica vigente.

- A) Exessão — referente a algo que foge à regra.
- B) Acessibilidade — referente à possibilidade de acesso para todas as pessoas.
- C) Conciéntização — referente ao ato de tornar alguém consciente.
- D) Inlcuir — referente ao ato de fazer alguém participar.

MATEMÁTICA

QUESTÃO 6. Um capital de R\$ 5600,00 foi emprestado a juros simples durante meio ano a uma taxa mensal de 1,5% ao mês. Neste caso, ao final deste período, os juros recebidos foram de:

- A) R\$ 504,00

- B) R\$ 600,00
- C) R\$ 150,00
- D) R\$ 56,00

QUESTÃO 7. Em uma entrevista de emprego, 8 pessoas com idades variadas, estavam inscritas, duas delas com 23 anos, três com 24 anos, uma com 28 anos e duas com 31 anos. Neste contexto, a média de idade entre estes entrevistados é de:

- A) 24 anos
- B) 25 anos
- C) 26 anos
- D) 27 anos

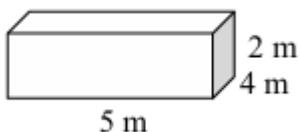
QUESTÃO 8. Um cidadão foi às compras e levou R\$ 190,00 para gastar. Comprou 1 shampoo (R\$ 8,00 cada), 2 caixas de sabão em pó (R\$ 25,00 cada), 2 latas de leite (R\$ 21,50 cada), 1 pacote de papel higiênico (R\$ 18,00 cada) e 3 caixas de bombom (R\$ 11,00 cada). Após a compra efetuou o pagamento e sobrou:

- A) R\$ 152,00
- B) R\$ 106,50
- C) R\$ 83,50
- D) R\$ 38,00

QUESTÃO 9. Peter quer comprar um aparelho eletrônico que custa R\$ 1500,00, mas não dispõe dessa quantia no momento. Por isso, o vendedor lhe fez uma proposta: pagar após um determinado tempo, no entanto deverá pagar essa quantia com juros de 10%. Nestas condições, qual será o valor pago pelo aparelho eletrônico?

- A) R\$ 1510,00
- B) R\$ 1650,00
- C) R\$ 1610,00
- D) R\$ 1600,00

QUESTÃO 10. Uma grande empresa, com muitos funcionários, precisa instalar uma nova caixa d'água para todas as atividades que serão necessárias, com sua expansão. Dessa forma foi instalada uma grande caixa em formato de paralelepípedo, com dimensões de 4 metros de largura, 5 metros de comprimento e 2 metros de altura, conforme figura ilustrativa. Neste contexto, o volume, em m^3 , de água que ela comporta é de:



- A) 40 m^3
- B) 20 m^3
- C) 10 m^3
- D) 8 m^3

CONHECIMENTOS GERAIS

QUESTÃO 11. A COP30 é a 30^a Conferência das Nações Unidas sobre Mudança do Clima (Conferência das Partes), um encontro global anual onde líderes mundiais, cientistas, organizações não governamentais e representantes da sociedade civil discutem ações para combater as mudanças do clima. É considerado um dos principais eventos do tema no mundo. (<https://cop30.br/pt-br/sobre-a-cop30>)

Em qual mês e cidade ocorreu a COP 30?

- A) No mês de agosto, na cidade de São Paulo/SP.
- B) No mês de novembro, na cidade de Belém/PA.
- C) No mês de novembro, na cidade de Manaus/AM.
- D) No mês de outubro, na cidade de Curitiba/PR.

QUESTÃO 12. A tecnologia substituiu muito trabalho humano. Mas isso não significa que os funcionários se tornaram dispensáveis, apenas que eles precisaram se adaptar. Afinal, as máquinas não só extinguiram alguns cargos, como trouxeram novas profissões à tona.

Agora, as empresas precisam de pessoas que saibam lidar com essas novas ferramentas, e que criem, programem e consertem esses equipamentos. Os setores ligados à tecnologia, portanto, ganharam grande destaque no mercado.

(<https://www.estacio.br/blog/carreiras/tecnologia-no-mercado-de-trabalho?srsltid=AfmBOoqOcFhtNmr575rd-YM2rVLkufQb6YAkKV8kjVdPBfYuyvbxug>)

Considerando esse cenário, quais avanços diretamente relacionados ao desenvolvimento da informática têm contribuído para a substituição de trabalhadores por sistemas automatizados (“robôs”)?

- A) Automação e inteligência artificial
- B) Cibersegurança e educação à distância

- C) Home-office e internet 5G
- D) Internet das coisas e redes sociais

QUESTÃO 13. A Lei nº 15211 aprovada em 17 de setembro de 2025 dispõe sobre a proteção de crianças e adolescentes em ambientes digitais (Estatuto Digital da Criança e do Adolescente) e indica em seu Art. 1º: Esta Lei dispõe sobre a proteção de crianças e de adolescentes em ambientes digitais e aplica-se a todo produto ou serviço de tecnologia da informação direcionado a crianças e adolescentes no País ou de acesso provável por eles, independentemente de sua localização, desenvolvimento, fabricação, oferta, comercialização e operação. (https://www.planalto.gov.br/ccivil_03/_ato2023-2026/2025/lei/L15211.htm)

Um fator determinante que amplificou a discussão sobre esse tema nas redes sociais foi:

- A) A publicação de um relatório governamental referente apenas ao uso de inteligência artificial no setor industrial.
- B) A realização de um evento nacional de tecnologia que discutiu exclusivamente segurança de dados corporativos.
- C) A divulgação de uma pesquisa acadêmica sobre hábitos de consumo digital de adultos no ambiente de trabalho.
- D) A publicação de um vídeo por um youtuber, conhecido como Felca, que expôs casos de adultização e uso indevido da imagem de menores.

QUESTÃO 14. De acordo com os dados do município de Clevelândia, disponíveis no site da Prefeitura Municipal (https://clevelandia.pr.gov.br/pagina/78_Historia.html), qual grupo é apontado como predominante na formação étnica atual da população de Clevelândia?

- A) Descendentes de povos indígenas e japoneses.
- B) Predominantemente italianos, seguidos de mestiços, alemães e portugueses.
- C) Principalmente descendentes de imigrantes suíços e holandeses.
- D) Maior presença de imigrantes árabes e ucranianos.

QUESTÃO 15. Sobre a hidrografia do município de Clevelândia (https://clevelandia.pr.gov.br/pagina/78_Historia.html), qual afirmação está correta?

- A) O município possui apenas um rio de grande extensão, o Rio Banho, responsável pela principal hidrelétrica da região.
- B) A rede hidrográfica municipal é pouco significativa, somando menos de 200 km de cursos d'água.
- C) O município possui aproximadamente 1.100 km de rede hidrográfica, com destaque para as quedas do Rio Chopim, incluindo o Salto Claudelino.
- D) Todos os rios do município pertencem exclusivamente à bacia do Rio Paraná.

CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

QUESTÃO 16. Sobre o Ensino de Arte, considerando o que estabelecem a Lei de Diretrizes e Bases – LDB/1996 e a Base Nacional Comum Curricular - BNCC para o Ensino Fundamental, assinale a alternativa correta:

- A) A LDB/1996 estabelece que Arte é opcional na Educação Básica.
- B) A LDB/1996 torna a Arte componente curricular obrigatório e a BNCC organiza seu ensino em quatro linguagens: artes visuais, dança, música e teatro.
- C) A BNCC define apenas a música como linguagem obrigatória na escola.
- D) A Arte deve ser ofertada somente nos anos finais do Ensino Fundamental.

QUESTÃO 17. Considerando as diferentes linguagens artísticas previstas na BNCC – para o Ensino Fundamental Anos Iniciais, analise as afirmações abaixo e assinale V para verdadeiro e F para falso:

- () Nas artes visuais, os elementos constitutivos incluem ponto, linha, forma, cor, espaço, movimento etc.
- () Os elementos que constituem a linguagem musical são ponto, linha, forma, textura e espaço.
- () Variadas entonações de voz, diferentes fiscalidades, diversidade de personagens e narrativas, etc são elementos teatrais.
- () Na música, os elementos constitutivos incluem altura, intensidade, timbre, melodia, ritmo etc.

- A) V – F – F – V
 B) V – V – V – F
 C) V – F – V – V
 D) V – V – F – V

QUESTÃO 18. O teatro é constituído por elementos essenciais que possibilitam a realização da obra cênica, tais como: o texto dramatúrgico, a atuação e a presença da plateia. Essa tríade fundamental corresponde a:

- A) O texto, o ator e o público.
 B) O ator, o diretor e o palco.
 C) O palco, o jogo e o público.
 D) O personagem, o cenário e o público.

QUESTÃO 19. Os elementos visuais são a base da composição nas Artes Visuais e contribuem para a construção de significados nas imagens. Entre as alternativas abaixo, assinale os principais elementos visuais segundo à abordagem pedagógica adotada na BNCC/Arte-Educação para o ensino de Arte:

- A) espaço, linha, música, plano, textura e cor.
 B) ponto, linha, forma, plano (ou espaço), textura e cor.
 C) desenho, música, forma, plano, textura e cor.
 D) ponto, linha, reverberação, plano, estética e cor.

QUESTÃO 20. Na dança, existem elementos essenciais para a construção do movimento expressivo: o corpo em ação, sua relação com o espaço e a organização temporal dos movimentos. Esses elementos são:

- A) Inércia corporal, tempo e espaço.
 B) Tempo, solfejo e espaço.
 C) Espaço, criação e fruição.
 D) Movimento corporal, tempo e espaço.

QUESTÃO 21. A cor laranja é reconhecida como uma cor secundária no modelo tradicional de síntese subtrativa (pintura), resultante da combinação entre matizes que geram tonalidades quentes. Considerando as misturas que efetivamente produzem o matiz laranja, e desconsiderando variações turvas, amarronzadas ou acinzentadas derivadas de combinações inadequadas, assinale a alternativa que corresponde à mistura correta entre matizes primários:

- A) A mistura entre azul e amarelo pode resultar em uma variação quente próxima do laranja quando se aumenta a saturação.
 B) A mistura entre amarelo e vermelho gera o matiz laranja, podendo variar em luminosidade e saturação conforme a predominância de cada cor.
 C) A combinação entre vermelho e azul produz matizes intermediários que podem aproximar-se do laranja dependendo da proporção dos pigmentos.

D) A mistura entre verde e vermelho pode originar tonalidades vibrantes próximas ao laranja quando o amarelo é enfatizado.

QUESTÃO 22. De acordo com a BNCC, ensino de Música, assinale a alternativa que contém alguns dos elementos constitutivos da música/som que estruturam a linguagem musical.

- A) Altura, intensidade, timbre, melodia e ritmo.
- B) Ponto, linha, forma e textura.
- C) Ação dramática, público, cenário e figurino.
- D) Corpo, espaço, energia e movimento.

QUESTÃO 23. Sobre a origem do teatro, assinale a alternativa correta:

- A) O teatro surgiu na Idade Média, associado exclusivamente à catequização dos povos colonizados, como os indígenas no Brasil.
- B) O teatro teve origem no Renascimento europeu, difundindo-se para o mundo pela Commedia dell'Arte.
- C) O teatro teve origem na Grécia Antiga (século VI a.C.), vinculado aos rituais em homenagem a Dionísio, dos quais se desenvolveram os gêneros tragédia e comédia.
- D) O teatro surgiu das festividades da nobreza medieval europeia, tendo como função principal o entretenimento da corte real.

QUESTÃO 24. Sobre a Semana de Arte Moderna realizada em 1922, assinale a alternativa correta:

- A) A Semana de Arte Moderna reforçou a estética acadêmica tradicional, mantendo o estilo europeu sem inovações.
- B) A Semana de Arte Moderna teve como foco principal o ensino de habilidades manuais por meio da cópia de modelos artísticos.
- C) A Semana de Arte Moderna surgiu como comemoração oficial ao centenário da independência, mantendo o repertório clássico europeu.
- D) A Semana de Arte Moderna marcou a ruptura com os padrões estéticos acadêmicos, promovendo a experimentação, a liberdade criadora e a valorização de elementos da cultura brasileira.

QUESTÃO 25. Assinale a alternativa que apresenta corretamente artistas reconhecidos no cenário das artes visuais brasileira e paranaense:

- A) Vik Muniz, Helena Meireles e João Turin.
- B) Anita Malfatti, Romero Britto e Paulo Leminski.

C) Candido Portinari, Tarsila do Amaral e Poty Lazzarotto.

D) Di Cavalcanti, Tomie Ohtake e Paulo Leminski.

QUESTÃO 26. Heitor Villa-Lobos é um dos maiores compositores brasileiros do século XX, conhecido por valorizar elementos da cultura nacional em suas obras. Nesse contexto, assinale a alternativa correta:

- A) Villa-Lobos dedicou-se exclusivamente à música erudita europeia, evitando influências populares brasileiras em suas composições.
- B) Entre suas obras mais conhecidas destacam-se as séries Bachianas Brasileiras e Choros, que combinam referências da música popular brasileira e da tradição clássica ocidental.
- C) Villa-Lobos foi integrante do movimento Tropicalista na década de 1960, ao lado de Caetano Veloso e Gilberto Gil.
- D) Sua atuação musical esteve restrita ao Rio Grande do Sul, destacando-se apenas como pianista popular.

QUESTÃO 27. Romero Britto é um artista brasileiro reconhecido internacionalmente por seu estilo visual característico. Sobre sua produção artística, assinale a alternativa correta:

- A) Romero Britto é um dos representantes do Barroco mineiro, conhecido por esculturas religiosas em madeira dourada.
- B) Romero Britto foi um dos fundadores do Modernismo brasileiro e participou da Semana de Arte Moderna de 1922.
- C) A obra de Romero Britto se destaca pelo uso de formas geométricas, cores vibrantes e referências ao Pop Art, frequentemente associada a temas de otimismo e alegria.
- D) O trabalho de Romero Britto se caracteriza por pinturas monocromáticas e pela crítica social agressiva típica da arte expressionista alemã.

QUESTÃO 28. Sobre os elementos da dança presentes na BNCC, assinale V para Verdadeiro e F para Falso:

- () A BNCC destaca o corpo e seus movimentos como elementos centrais da prática da dança.
- () A BNCC aborda o tempo, incluindo ritmo e duração, como componente essencial na construção das sequências de movimentos.
- () A BNCC considera o espaço, como deslocamentos, níveis e direções, um dos elementos estruturantes da dança.
- () A BNCC utiliza explicitamente o termo “energia” como uma das dimensões da dança.

- A) V – F – V – F
- B) V – V – V – F
- C) F – V – V – V
- D) F – F – V – V

QUESTÃO 29. Entre as danças populares brasileiras, algumas expressam tradições culturais de diferentes regiões do país. Sobre isso, assinale a alternativa correta:

- A) O fandango caiçara é uma manifestação tradicional presente no litoral do Paraná e de São Paulo, envolvendo música, sapateado e coreografias realizadas em pares, fileiras ou formações de rodas coletivas.
- B) O frevo é uma dança típica do Rio Grande do Sul, com movimentos lentos e música de viola caipira.
- C) A catira é uma dança amazônica que utiliza instrumentos de sopro como característica principal.
- D) O maracatu é uma dança teatral italiana incorporada ao carnaval carioca durante o século XIX.

QUESTÃO 30. A Base Nacional Comum Curricular (BNCC) estabelece seis dimensões do conhecimento para o componente curricular da Arte, que orientam os processos de aprendizagem no Ensino Fundamental. Assinale a alternativa que apresenta apenas dimensões previstas pela BNCC.

- A) Criação, Técnica, Estética, Expressão, Fruição e Reflexão.
- B) Criação, Análise, Estesia, Representação, Fruição e Reflexão.
- C) Criação, Crítica, Estesia, Expressão, Fruição e Reflexão.
- D) Composição, Crítica, Estesia, Expressão, Performance e Reflexão.