



**PREFEITURA DE  
CLEVELÂNDIA**

**Cargo: Professor/a Arte**

[illegible]

**LÍNGUA PORTUGUESA**

**QUESTÃO 1.** Analise as orações a seguir e identifique aquela em que a oração destacada exerce função de oração subordinada adjetiva explicativa.

- a) O operário **que trabalha com dedicação** merece o devido reconhecimento.
- b) O diretor constatou **que os relatórios continham inconsistências graves**.
- c) O jovem, **que sempre foi muito focado**, foi aprovado em primeiro lugar no certame.
- d) Desde que a nova gestão assumiu, **os lucros da empresa triplicaram**.

**QUESTÃO 2.** Analise a frase a seguir e assinale a alternativa que preenche corretamente as lacunas, de acordo com a norma-padrão da língua portuguesa.

O chefe de seção referiu-se \_\_\_\_ demandas represadas e comunicou \_\_\_\_ equipes que procederia \_\_\_\_ revisão dos processos.

- a) as – às – a
- b) às – às – à
- c) às – as – à
- d) a – as – a

**QUESTÃO 3.** Considere as frases apresentadas e assinale a alternativa em que o uso da pontuação atende às normas da escrita formal da língua portuguesa.

- a) Os candidatos, que se prepararam durante meses, realizaram a prova com tranquilidade.
- b) Embora a situação fosse complexa os gestores, resolveram manter o cronograma inicial.
- c) O assistente administrativo, entregou os documentos ontem ao final da tarde.
- d) Naquela movimentada avenida do centro da cidade os pedestres, caminhavam apressados.

**QUESTÃO 4.** Observe a Charge

DIA INTERNACIONAL DO CONSUMIDOR...



<https://www.tribunaribeirao.com.br/charge-15-03-2025/>

O efeito de humor presente na charge decorre, principalmente,

- a) da crítica ao consumo consciente, considerado um obstáculo ao desenvolvimento econômico.
- b) da utilização da expressão "sonho de consumo" com sentidos diferentes nas falas dos personagens.
- c) da comparação entre consumidores e produtos comercializados.
- d) da afirmação de que todas as pessoas possuem os mesmos objetivos de consumo.

**QUESTÃO 5.** Leia o texto a seguir

**A formação profissional em um mundo em constante transformação**

As mudanças tecnológicas e sociais têm provocado transformações significativas no mercado de trabalho. Nesse contexto, espera-se que os profissionais dominem conhecimentos técnicos, mas também desenvolvam competências relacionadas à comunicação, à resolução de problemas, à capacidade de adaptação e ao trabalho em equipe.

Entretanto, a formação profissional não deve ser compreendida apenas como um processo voltado à obtenção de um diploma. Aprender continuamente tornou-se uma necessidade para acompanhar as mudanças que ocorrem em diferentes áreas do conhecimento. Assim, cursos de atualização, leitura especializada e participação em atividades formativas contribuem para o desenvolvimento profissional ao longo da vida.

Além disso, a postura ética permanece como elemento indispensável em qualquer profissão. O domínio de técnicas e ferramentas é importante, mas perde seu valor quando desvinculado da responsabilidade, do respeito às pessoas e do compromisso com a qualidade dos serviços prestados.

Dessa forma, a formação profissional deve ser entendida como um processo permanente, que envolve conhecimento, desenvolvimento de competências e compromisso ético.

Com base nas ideias apresentadas no texto, assinale a alternativa **CORRETA**.

- a) O texto defende que a formação profissional se encerra com a obtenção do diploma de graduação, sendo desnecessária a atualização contínua.

b) Segundo o texto, o domínio técnico é suficiente para garantir uma atuação profissional de qualidade, independentemente da postura ética.

c) O texto sustenta que a formação profissional deve ser contínua, reunindo conhecimentos, desenvolvimento de competências e compromisso ético.

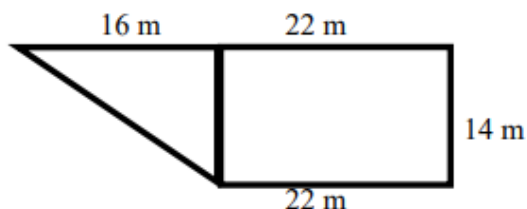
d) O texto afirma que as mudanças tecnológicas diminuiram a importância da comunicação, privilegiando apenas o domínio de ferramentas digitais.

## **MATEMÁTICA**

**QUESTÃO 6.** Kleber quer comprar um aparelho eletrônico que custa R\$ 1500,00, mas não dispõe dessa quantia no momento. Por isso, o vendedor lhe fez uma proposta: pagar após um determinado tempo, no entanto deverá pagar essa quantia com juros de 10%. Nestas condições, qual será o valor pago pelo aparelho eletrônico?

- a) R\$ 1510,00
- b) R\$ 1600,00
- c) R\$ 1610,00
- d) R\$ 1650,00

**QUESTÃO 7.** Dois terrenos com formato diferentes foram comprados juntos com a intenção de fazer uma residência com um belo jardim. Na cidade onde se localiza tais terrenos, o preço está R\$ 470,00 por  $m^2$ . Neste contexto, o valor pago pelos dois terrenos foi de:



- a) R\$ 200.000,00
- b) R\$ 197.400,00
- c) R\$ 220.600,00
- d) R\$ 160.000,00

**QUESTÃO 8.** Em uma empresa, os três melhores funcionários serão premiados e dividirão um valor de R\$38.000,00 de forma diretamente proporcional ao número de vendas

efetuadas durante o ano. Sabendo que Maria Antônia gerou 35 vendas, Fabio conseguiu 28 vendas e Joice efetuou 32 vendas, o valor recebido por Maria Antônia é de:

- a) R\$ 14.000,00
- b) R\$ 11.200,00
- c) R\$ 15.000,00
- d) R\$ 12.800,00

**QUESTÃO 9.** Um aparelho eletrodoméstico custava, em seu lançamento, R\$ 1600,00, mas com o passar do tempo e com a procura diminuindo, sofreu dois descontos sucessivos, de 5% e 10%. Qual é o preço deste eletrodoméstico após estes descontos?

- a) R\$ 1520,00
- b) R\$ 1368,00
- c) R\$ 1550,00
- d) R\$ 1450,00

**QUESTÃO 10.** Uma prestadora de serviços em construção civil foi contratada para a reforma de um condomínio. A previsão é que, com 12 funcionários, a reforma levaria 36 dias para ser realizada. Caso fossem contratados 6 funcionários a mais com a mesma capacidade de trabalho, qual seria o tempo necessário para realizar a reforma?

- a) 12 dias
- b) 18 dias
- c) 36 dias
- d) 24 dias

## **CONHECIMENTOS GERAIS**

**QUESTÃO 11.** Nos últimos anos, diferentes regiões do Brasil têm enfrentado períodos de estiagem prolongada, enchentes e ondas de calor intenso. Especialistas relacionam esses fenômenos às mudanças climáticas e ao uso inadequado dos recursos naturais.

Diante desse contexto, assinale a alternativa que apresenta uma atitude que contribui para a preservação do meio ambiente.

- a) Descartar resíduos recicláveis em terrenos baldios.
- b) Utilizar a água de forma consciente, evitando desperdícios.
- c) Queimar folhas e lixo doméstico para reduzir o volume de resíduos.

d) Lançar óleo de cozinha usado na rede de esgoto.

**QUESTÃO 12.** O Estado do Paraná é conhecido por sua diversidade econômica e por possuir municípios com diferentes características geográficas e culturais. O município de Clevelândia está localizado na região Sudoeste do Estado.

Sobre a organização político-administrativa dos municípios brasileiros, assinale a alternativa correta.

- a) Os municípios são administrados pelo Prefeito e fiscalizados pela Câmara Municipal.
- b) Os municípios são administrados exclusivamente pelo Governo Federal.
- c) Os municípios possuem presidente próprio e congresso municipal.
- d) Os municípios não possuem autonomia administrativa prevista na Constituição.

**QUESTÃO 13.** A diversidade cultural brasileira é resultado da contribuição de diferentes povos ao longo da história.

Entre eles destacam-se:

- a) Apenas povos europeus.
- b) Apenas povos indígenas.
- c) Povos indígenas, africanos, europeus e diversos grupos de imigrantes.
- d) Apenas povos africanos.

**QUESTÃO 14.** Os dados divulgados pelos órgãos oficiais permitem conhecer características da população brasileira.

O Censo Demográfico realizado periodicamente tem como objetivo principal:

- a) Arrecadar impostos municipais.
- b) Fiscalizar empresas privadas.
- c) Levantar informações sobre a população e os domicílios do país.
- d) Organizar eleições municipais.

**QUESTÃO 15.** Nos últimos anos, a Inteligência Artificial (IA) passou a fazer parte do cotidiano, sendo utilizada em aplicativos de tradução, atendimento virtual, produção de textos e análise de dados. Apesar dos benefícios, especialistas destacam a importância do uso responsável dessa tecnologia.

Com base nesse contexto, assinale a alternativa correta.

- a) A Inteligência Artificial pode auxiliar em diversas atividades, mas seu uso deve ser

acompanhado de análise crítica e responsabilidade.

b) A Inteligência Artificial substitui totalmente a necessidade de avaliação humana em qualquer situação.

c) A Inteligência Artificial é utilizada apenas em pesquisas científicas, sem aplicações no cotidiano.

d) O uso da Inteligência Artificial é proibido no Brasil.

## **CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS**

**QUESTÃO 16.** Durante o planejamento anual, uma professora organizou as aulas de Arte considerando as quatro linguagens previstas na BNCC, garantindo experiências em Artes Visuais, Dança, Música e Teatro. Essa organização está de acordo com o entendimento de que:

- a) Apenas Artes Visuais constitui componente curricular obrigatório na Educação Básica.
- b) As quatro linguagens devem integrar o ensino de Arte como possibilidades de criação, expressão e apreciação estética dos estudantes.
- c) Música e Teatro são conteúdos optativos, podendo ser substituídos por atividades recreativas.
- d) A escolha das linguagens depende exclusivamente da infraestrutura disponível na escola.

**QUESTÃO 17.** A Lei nº 9.394/1996 (LDB), após suas alterações, estabelece que o ensino de Arte na Educação Básica possui como finalidade principal:

- a) Formar exclusivamente artistas profissionais.
- b) Desenvolver habilidades técnicas para o mercado cultural.
- c) Constituir componente curricular obrigatório, promovendo o desenvolvimento cultural dos estudantes.
- d) Complementar apenas atividades comemorativas da escola.

**QUESTÃO 18.** Ao analisar uma pintura, os alunos identificam elementos visuais, discutem seus significados históricos e apresentam interpretações fundamentadas. Essa atividade

contempla principalmente a dimensão do conhecimento em Arte denominada:

- a) Expressão.
- b) Improvisação.
- c) Criação.
- d) Crítica.

**QUESTÃO 19.** Durante uma oficina, os estudantes elaboram uma instalação artística utilizando materiais recicláveis para representar questões ambientais da comunidade. Nessa situação, destaca-se principalmente a dimensão da:

- a) Fruição.
- b) Criação.
- c) Estesia.
- d) Reflexão.

**QUESTÃO 20.** Em uma sequência didática sobre linguagem visual, a professora propõe atividades envolvendo ponto, linha, forma, textura, cor e volume. Esses conteúdos correspondem aos principais elementos das:

- a) Danças tradicionais.
- b) Artes cênicas.
- c) Artes Visuais.
- d) Linguagens musicais.

**QUESTÃO 21.** Durante uma aula de Música, os estudantes analisam ritmo, melodia, harmonia, intensidade e timbre presentes em diferentes composições. Esses conceitos são considerados:

- a) Elementos fundamentais da linguagem musical.
- b) Etapas da improvisação teatral.
- c) Técnicas exclusivas da dança contemporânea.
- d) Componentes da linguagem visual.

**QUESTÃO 22.** Em uma atividade sobre expressão corporal, a professora solicita que os alunos explorem deslocamentos, níveis, direções, tempo e intensidade dos movimentos. Esses aspectos correspondem aos principais elementos da linguagem da:

- a) Música.
- b) Dança.
- c) Pintura.

d) Escultura.

**QUESTÃO 23.** Durante um projeto interdisciplinar, os estudantes realizam exercícios de improvisação, criação de personagens e construção de cenas sem roteiro prévio. Essas práticas são características do:

- a) Ensino exclusivamente literário.
- b) Método tradicional de memorização de textos.
- c) Teatro escolar baseado em jogos teatrais.
- d) Ensino de música instrumental.

**QUESTÃO 24.** A Semana de Arte Moderna de 1922 representou um marco na cultura brasileira porque:

- a) Defendeu exclusivamente os modelos acadêmicos europeus.
- b) Incentivou a valorização da identidade cultural brasileira e a renovação da produção artística.
- c) Proibiu manifestações populares na arte.
- d) Determinou o encerramento do movimento modernista.

**QUESTÃO 25.** Ao trabalhar o Modernismo brasileiro, o professor apresenta obras de Tarsila do Amaral, destacando características como cores intensas, valorização da cultura nacional e inovação estética. Essas características são típicas do:

- a) Barroco.
- b) Modernismo.
- c) Arcadismo.
- d) Romantismo.

**QUESTÃO 26.** Ao abordar a arte produzida no Paraná, o professor incentiva os estudantes a pesquisarem artistas locais, manifestações culturais regionais e patrimônios do estado. Essa proposta contribui principalmente para:

- a) A reprodução exclusiva de modelos internacionais..
- b) A substituição dos conteúdos nacionais.
- c) O fortalecimento da identidade cultural e da valorização da produção artística regional.
- d) O ensino exclusivamente técnico da Arte.

**QUESTÃO 27.** Durante uma sequência didática sobre manifestações culturais brasileiras, a

professora apresenta o fandango caiçara, destacando sua importância histórica e social para comunidades do litoral do Paraná. Essa manifestação caracteriza-se como:

- a) Uma dança típica exclusivamente do sertão nordestino.
- b) Uma dança originária da região amazônica.
- c) Um gênero teatral europeu.
- d) Uma manifestação cultural tradicional vinculada às comunidades caiçaras.

**QUESTÃO 28.** Frevo, maracatu, catira e pau-de-fita são exemplos que demonstram:

- a) Apenas estilos musicais eruditos.
- b) A diversidade das manifestações culturais e das danças populares brasileiras.
- c) Exclusivamente práticas esportivas.
- d) Gêneros literários regionais.

**QUESTÃO 29.** Sobre a origem do teatro, é correto afirmar que:

- a) Originou-se na Grécia Antiga, associado inicialmente às festividades religiosas em homenagem a Dionísio.
- b) Surgiu durante a Revolução Industrial.
- c) Foi criado na Idade Média pelos mosteiros europeus.
- d) Desenvolveu-se inicialmente nas universidades modernas.

**QUESTÃO 30.** Uma professora organiza uma mostra artística em que os estudantes apresentam músicas, pinturas, performances e danças inspiradas nas tradições culturais de diferentes povos presentes no município. Essa proposta está alinhada ao ensino de Arte por:

- a) Valorizar a identidade cultural, a diversidade e as manifestações populares, promovendo respeito às diferentes culturas.
- b) Priorizar apenas manifestações estrangeiras.
- c) Restringir a produção artística aos estudantes com habilidades técnicas.
- d) Eliminar conteúdos relacionados ao patrimônio cultural.